

## Tino Casal, Veguinese Universal

Gerardo Quintana  
Madrid

Al igual que el año pasado, este Anuario Cultural de Tudela Veguín vuelve a recordar a un veguinese universal: Tino Casal. El arte de Casal traspasó las fronteras de nuestro querido Tudela Veguín y de Asturias. Con tan sólo catorce años, ya empezó a despuntar con Los Zafiros Negros. Después llegaría su etapa con Los Archiduques, uno de los grupos asturianos más relevantes durante los años sesenta. Tras su servicio a la patria en el Cuartel leonés del Ferral del Bernesga -al igual que otros muchos jóvenes



astures de aquella época-, probó suerte en solitario presentándose a diversos festivales de música (Palma de Mallorca, Benidorm...) y viajó a Londres, capital de la modernidad europea, para empaparse de las nuevas corrientes musicales y artísticas.

Pero realmente es la década de los ochenta cuando Tino Casal triunfa a nivel nacional e, inclusive, internacional. Son los años de sus grandes éxitos: *Champú de huevo*, *Embrujada*, *Pánico en el edén*, *Eloise...* Años de fama, de reconocimiento, de admiración, pero

6



CASAL

EMI

también de críticas e incompreensión por cierta parte del público y de medios de comunicación.

Casal iba en otra onda. Tenía un concepto musical y artístico diferente al de sus contemporáneos. Su mundo tan personal quedaba reflejado en cada creación que realizaba. Tenían la marca, la huella Casal. Fue un artista original, peculiar, muy personal, auténtico y genuino. Un artista de los que, por desgracia, en la "Era Operación Triunfo" en la que nos encontramos inmersos, ya no quedan.

Por tanto, ¿qué mejor homenaje y reconocimiento a este gran artista que realizar su biografía? Ya son más de tres años de ardua investigación y seguimiento de la figura de Casal, que se verán materializados el próximo año en forma de libro, con el testimonio de cien personas que le rodearon y conocieron, acompañado de gran número de fotos inéditas y de más de una sorpresa...

Espero que con esta obra se le haga por fin justicia a Tino Casal, un genio incomprendido y olvidado, que fue el maestro de muchos artistas que hoy en día están en lo más alto de las listas de ventas.

Un fuerte abrazo para todos los veguineses y asturianos en general.

7